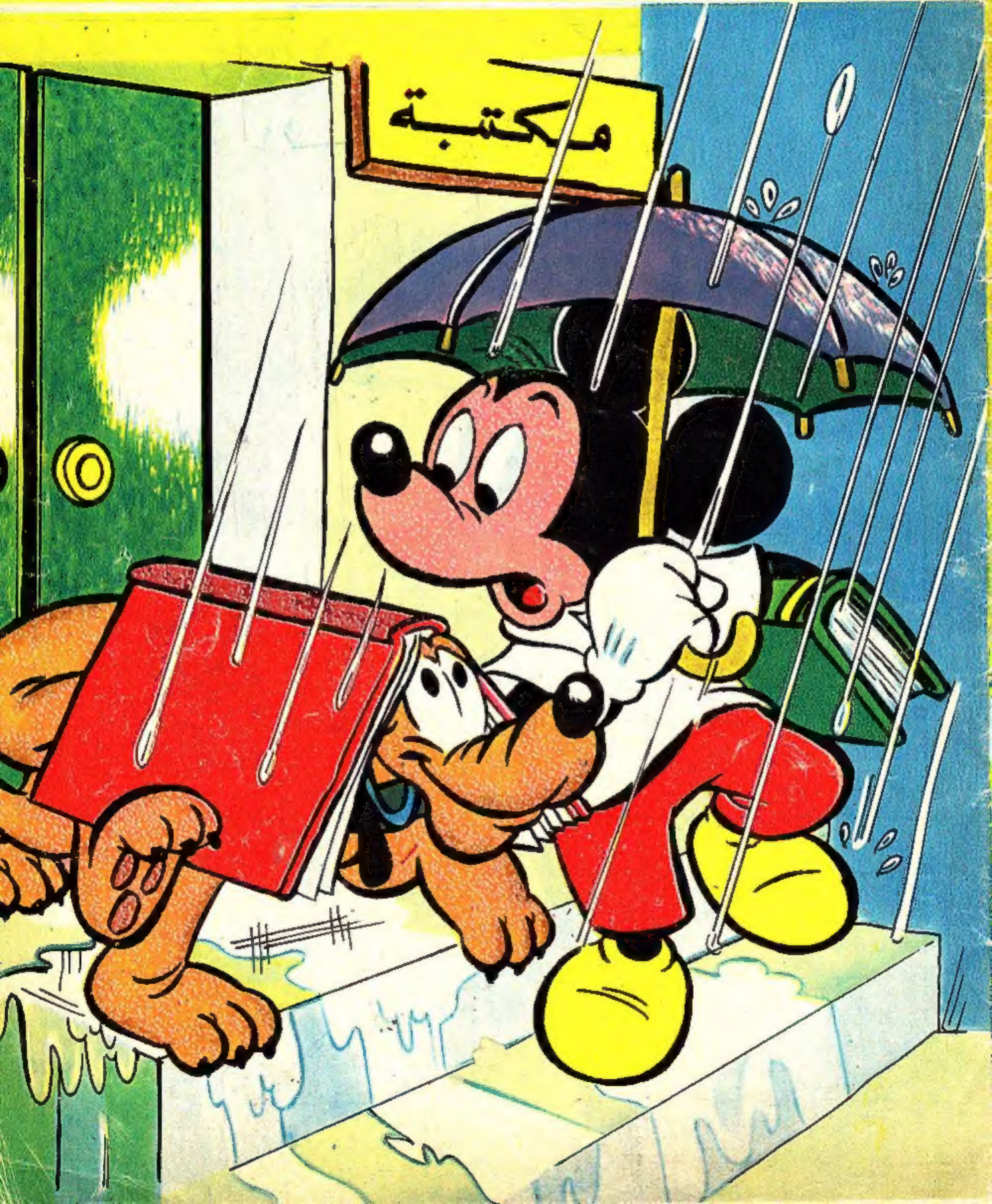


مع الحد هدية
لعبة بندق بول
من الكرتون الملون

ميكي

العدد ٨٧٦ - ٢ فبراير ١٩٧٨ - الثمن ٥٠ مليما



ضحكك وتسلية

عيدان الكبريت :

إذا اخضرت عسدا من عيدان الكبريت ٤ كلها متساوية في الطول ٤ يمكنك أن تلعب بها ألعابا مسلية.



هل يمكنك أن تصنع خمسة مثلثات متساوية بعشرة عيدان من الكبريت .. حاول

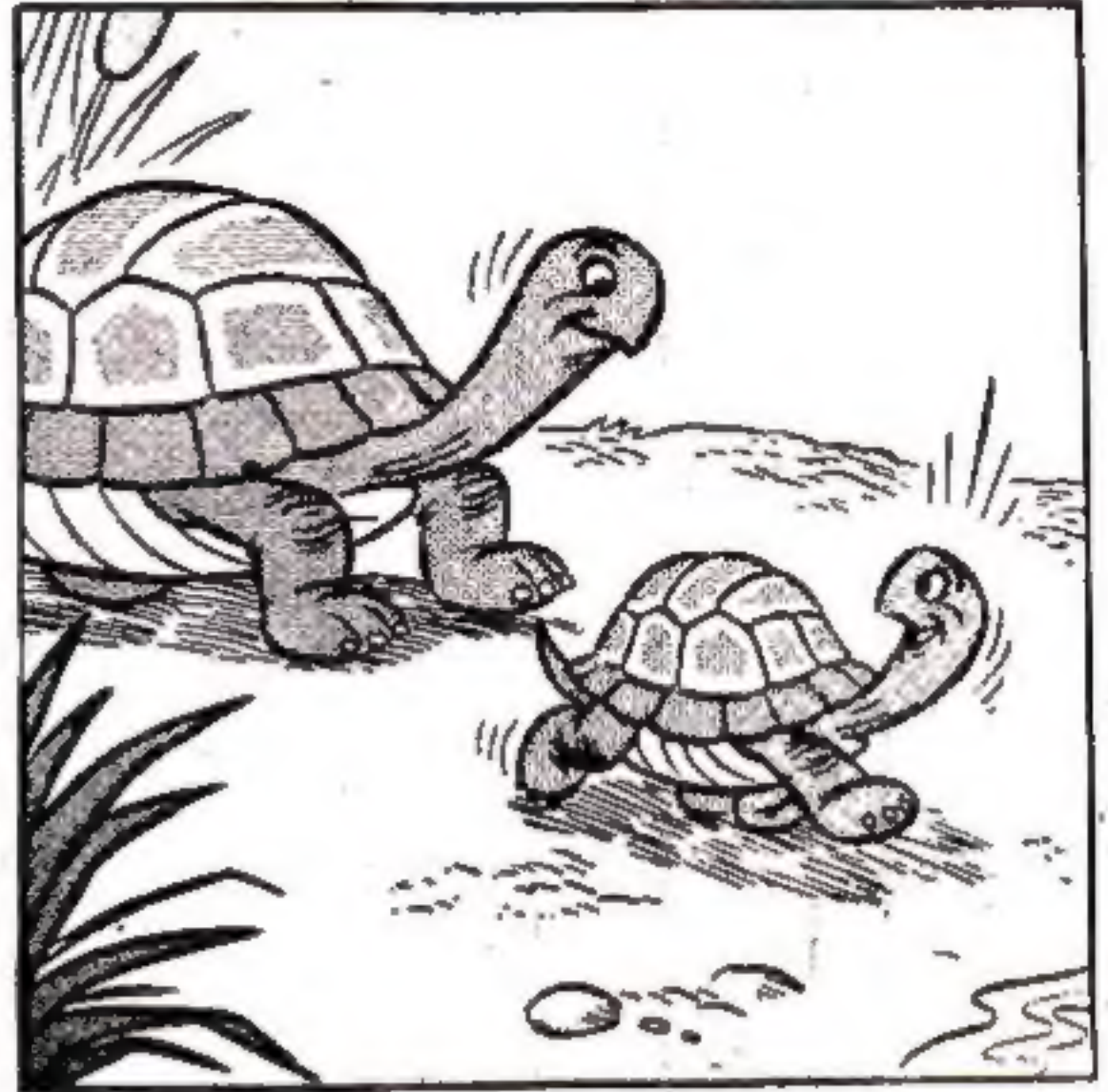


هل تستطيع أن تصنع خمسة مثلثات بتسعة عيدان



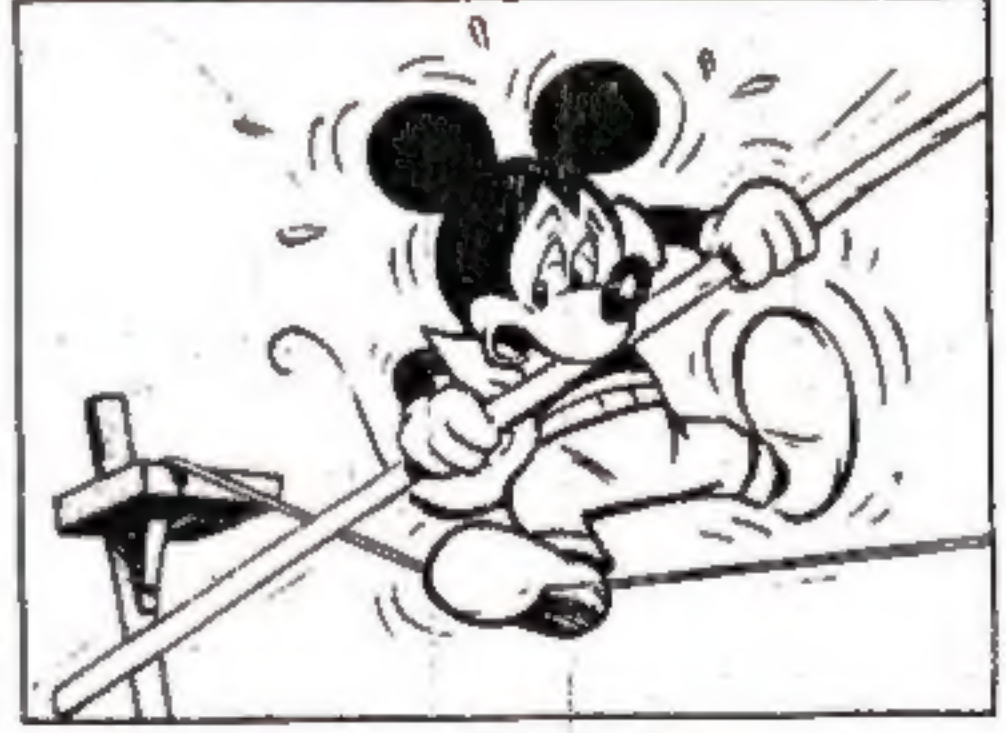
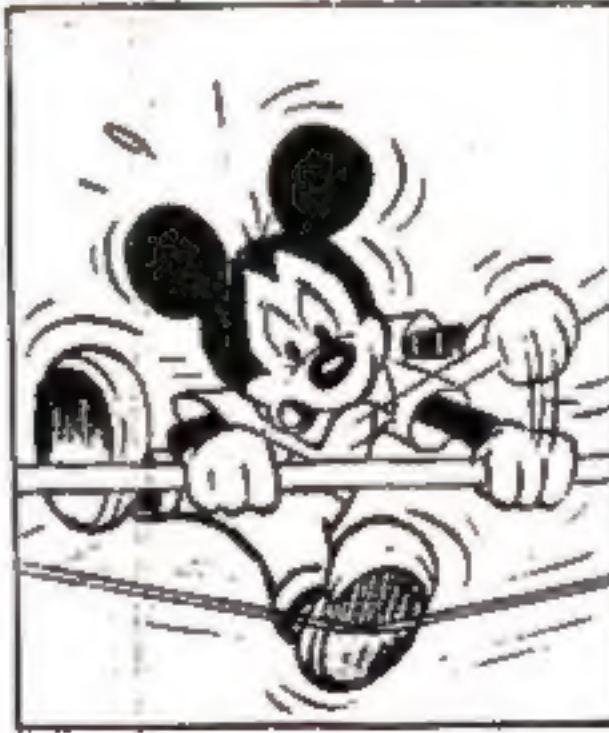
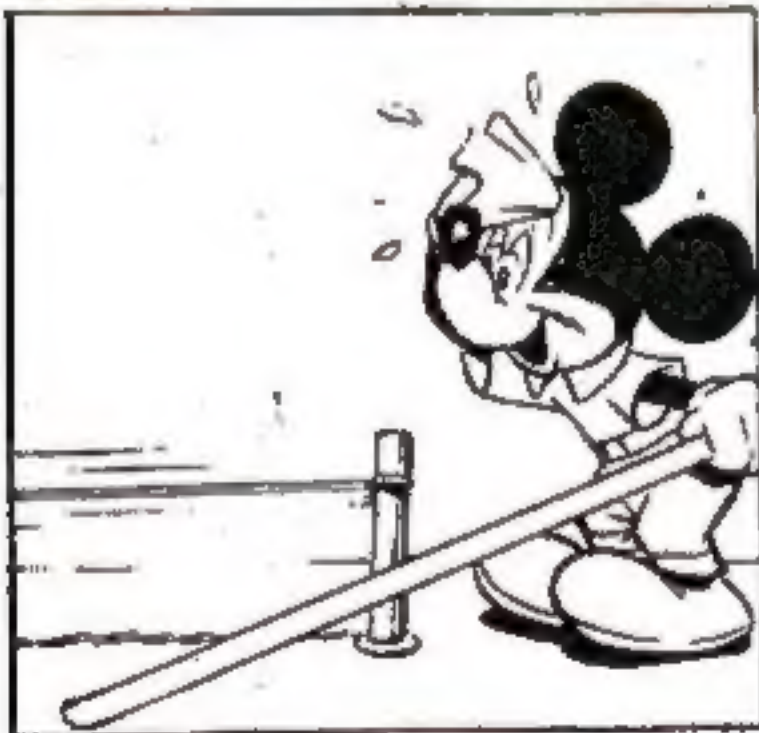
صديق أو لا تصديق ٨ عيدان من الكبريت يمكنها أن تصنع عسدا ٢ مربع و ٤ مثلثات في شكل واحد هل تعرف كيف تصنعها ؟

الخط مفتوح ٢١



- راجع اللعب مع ابنت الجيران ... أشوقك الشهر الجاي !

حواديت ميكي



ديكي

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوي ٥٢ عسدا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٨٠ قرشاً صناعياً - في سائر أنحاء العالم ١٢ دولاراً أو ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدماً تقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحواله بريديه - في الخارج بشيك مصرفى لاير مؤسسة دار الهلال - الأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب

رئيسة مجلس الإدارة : أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة : صبرى أبوالمجد
رئيسة التحرير : عفتان ناصر
مديرة التحرير : رجاء عبد الناصر
سكرتيرة التحرير : اسكندر المياس
جورج اسكندر

أشكال من الأظرف !

ستحتاج الى : اظرف خطابات كبيرة - اقلام تلوين - مقص



الطريقة :



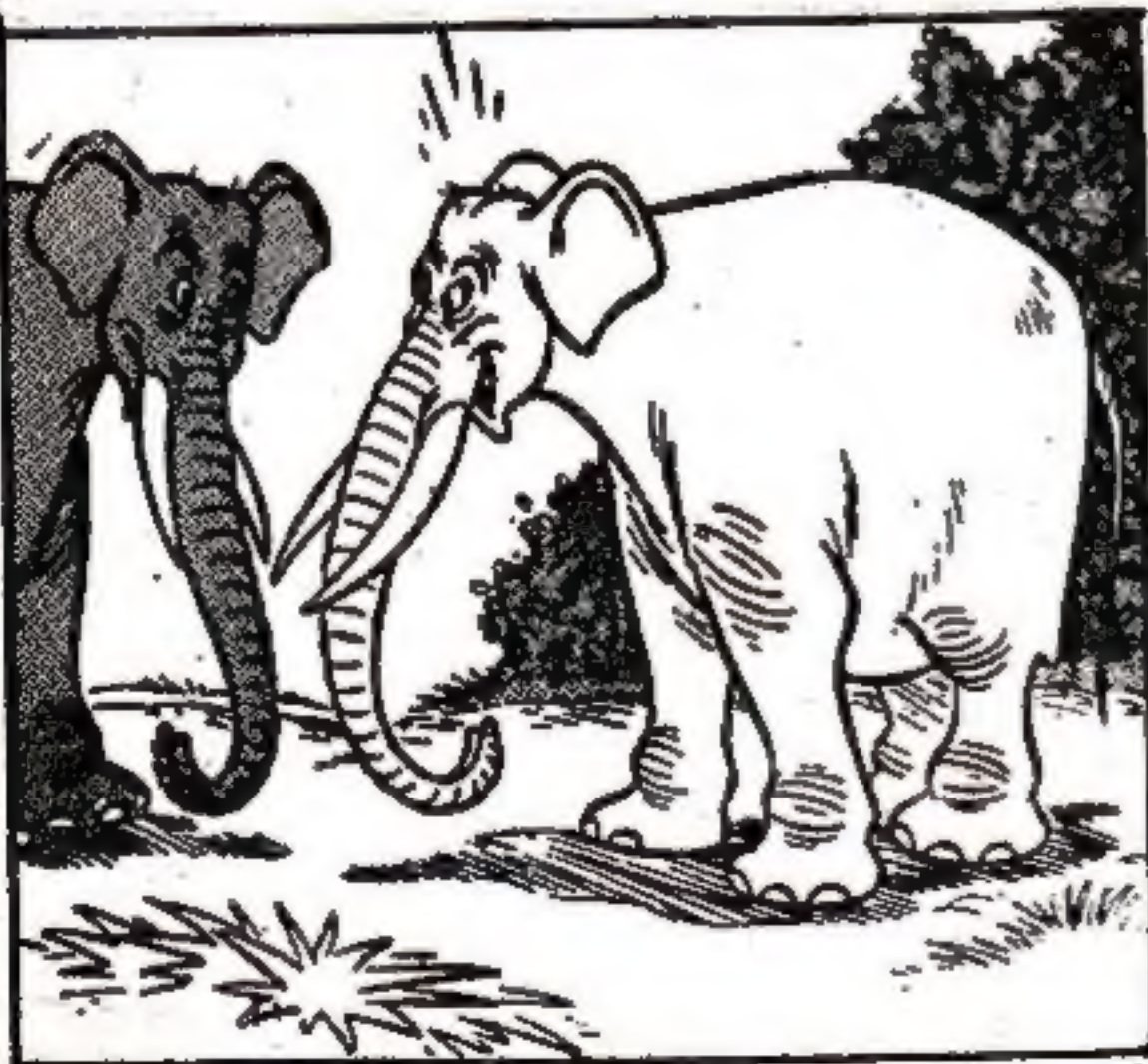
٣ - ارسم الشكل المطلوب (سيارة او حيوان) ثم افتح الاسفل حتى تقف اللعبة .



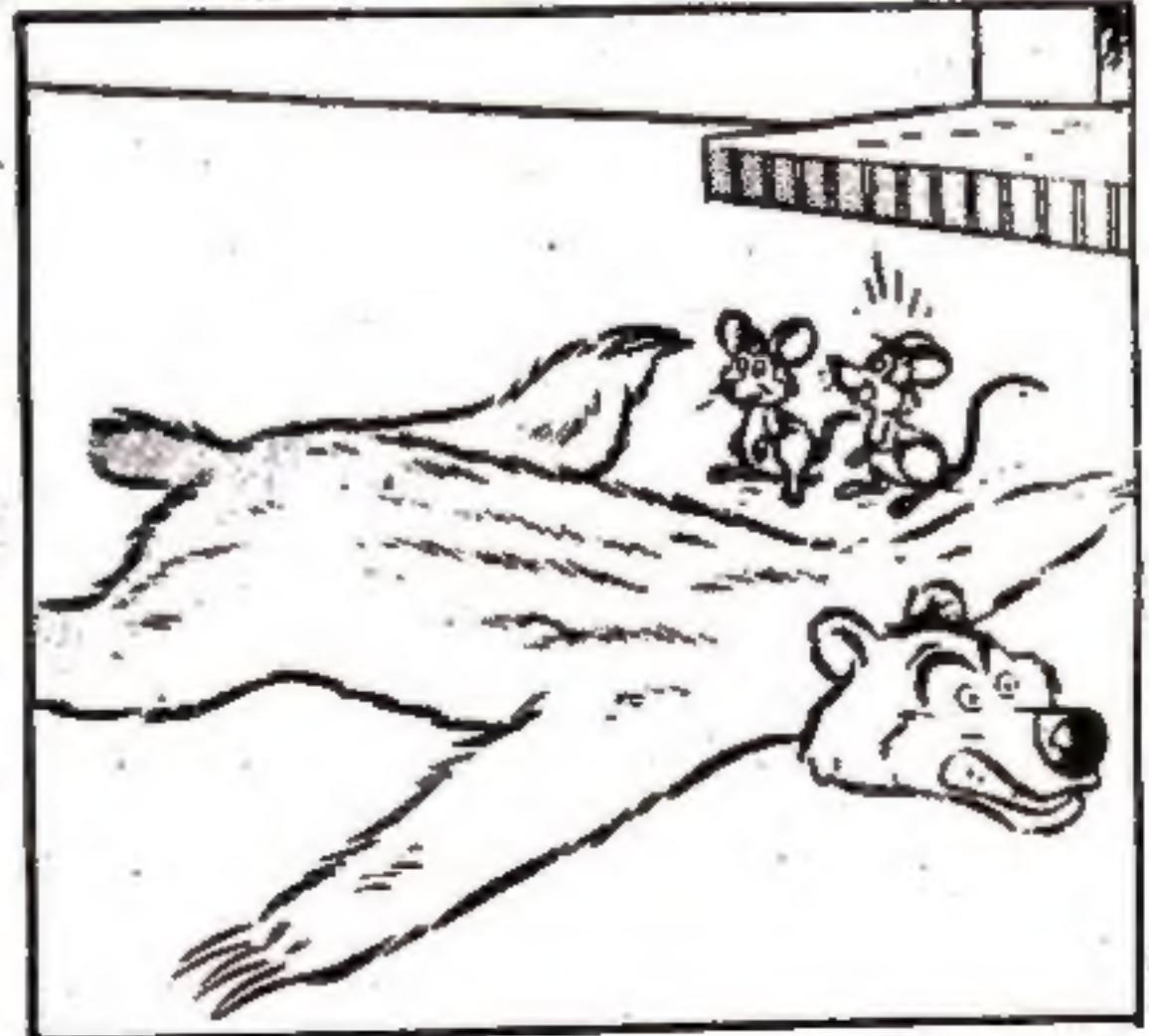
٢ - قص حول الرسم ماعدا القمة



١ - ارسم سيارة ، او حيوان على الظرّف كما ترى في الشكل .



ولو عاوز تصيغ نفسك زي كده مش محتاج ايد لاشين وستين جالوت صبغة بس !



أكبيرات من الجوع ! مش شايف بطنه فاضية إزاي ؟

صيد الثعالب!

ده بيت "بوبي" االى الناس يتنقله ..
يا ترى حصل له ايه ؟



يا .. دوت أخذوا كل حاجات
"بوبي" .. حتى "بوبي" نفسه !



مش كان يقول إنه ماشى !



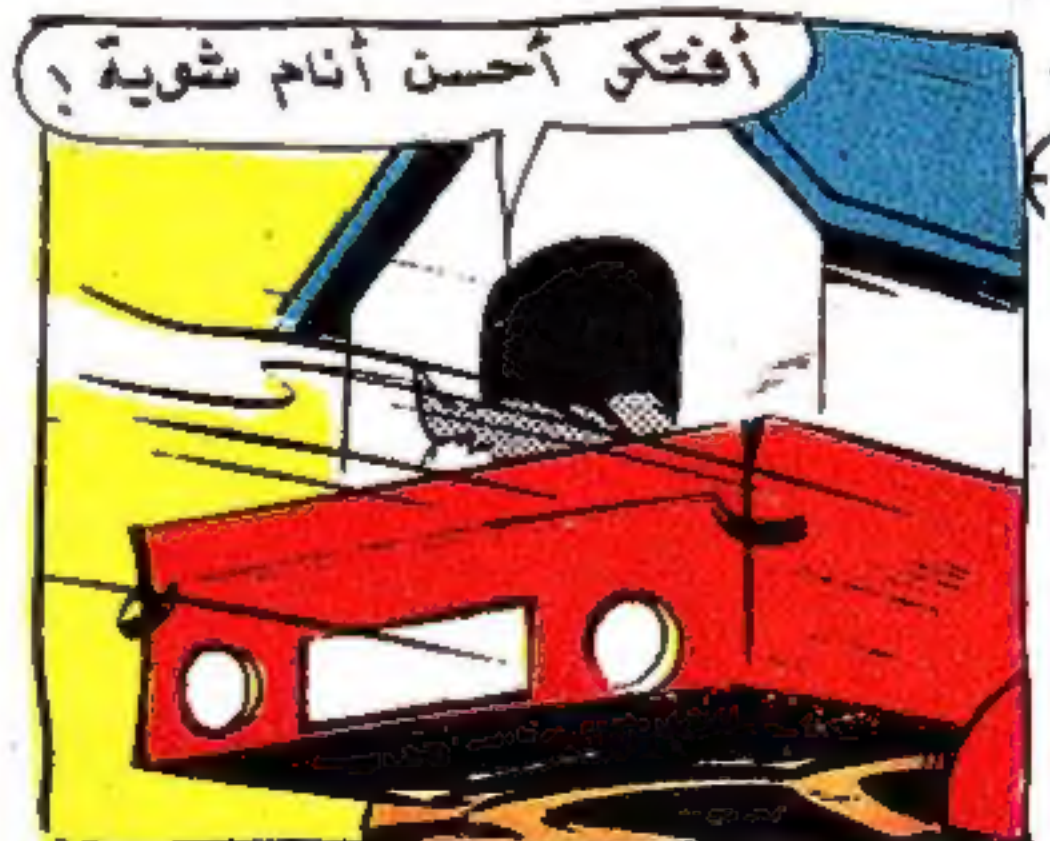
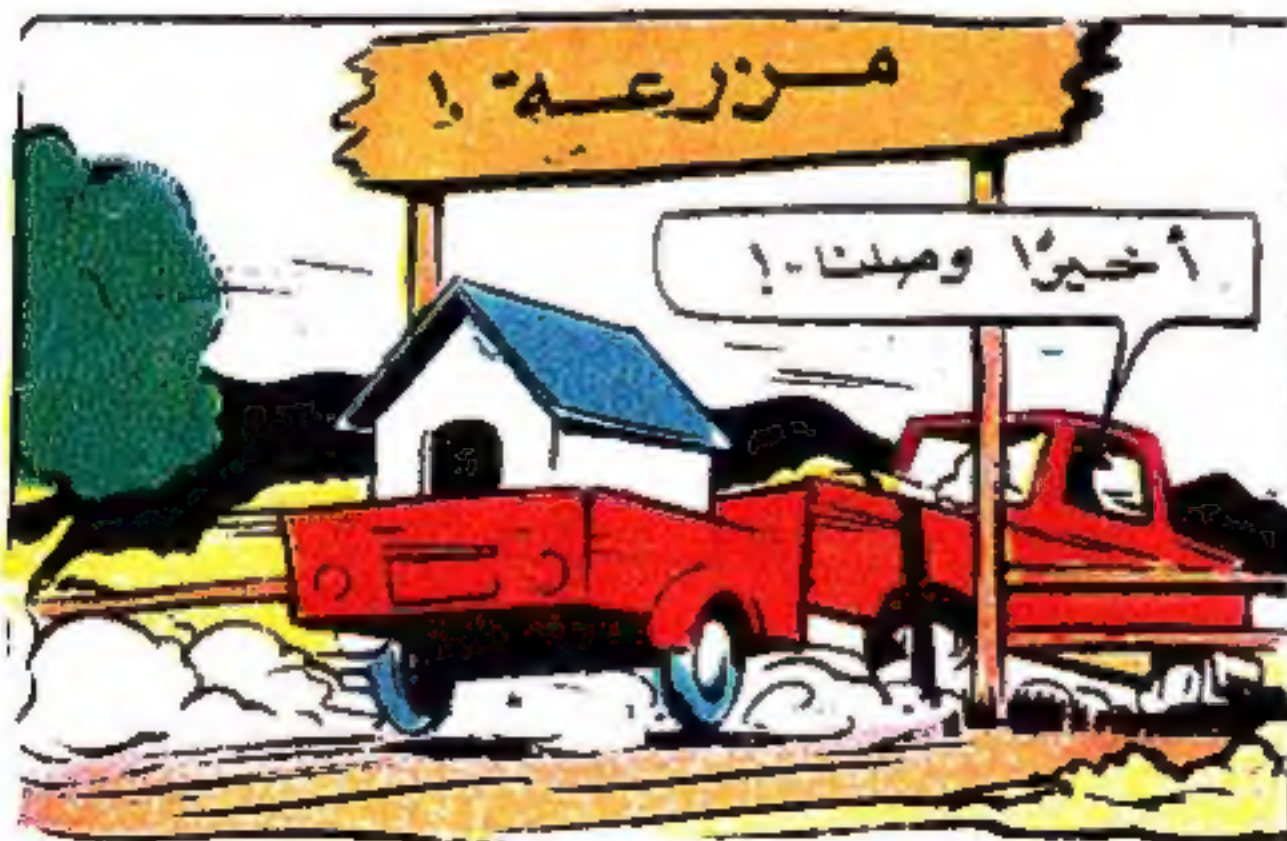
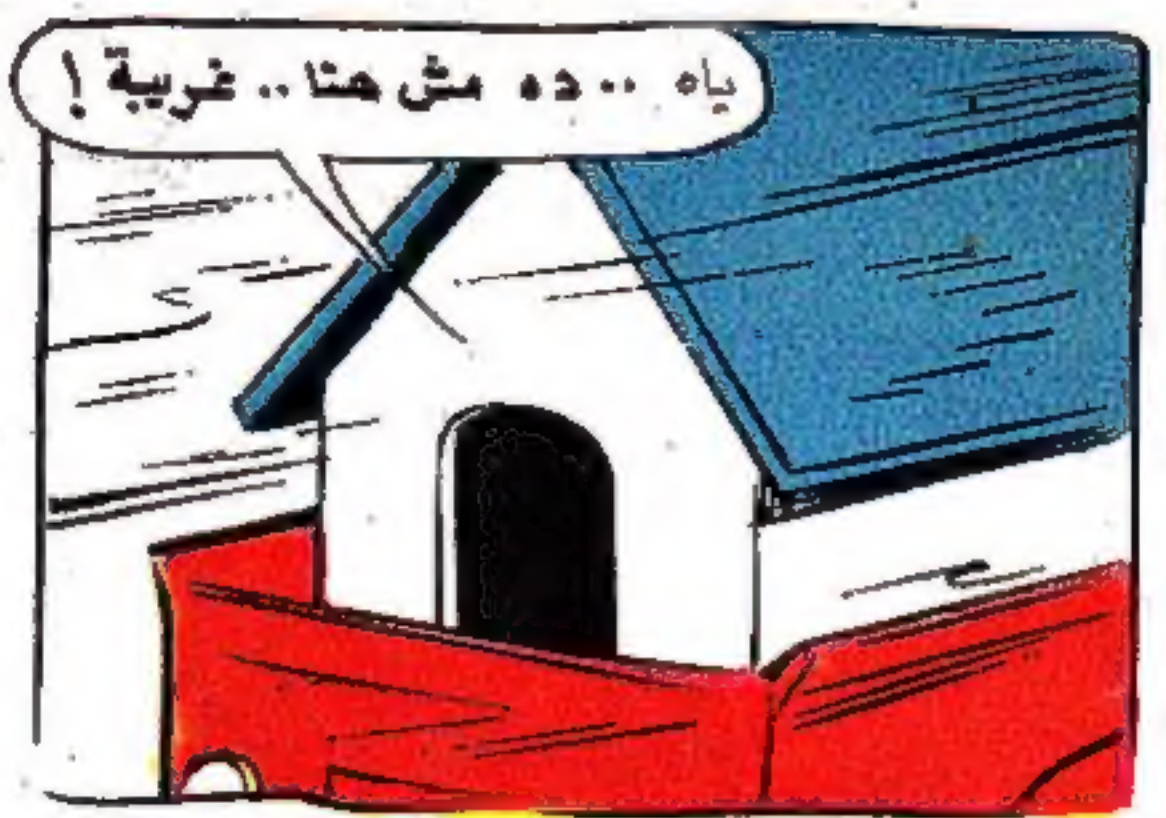
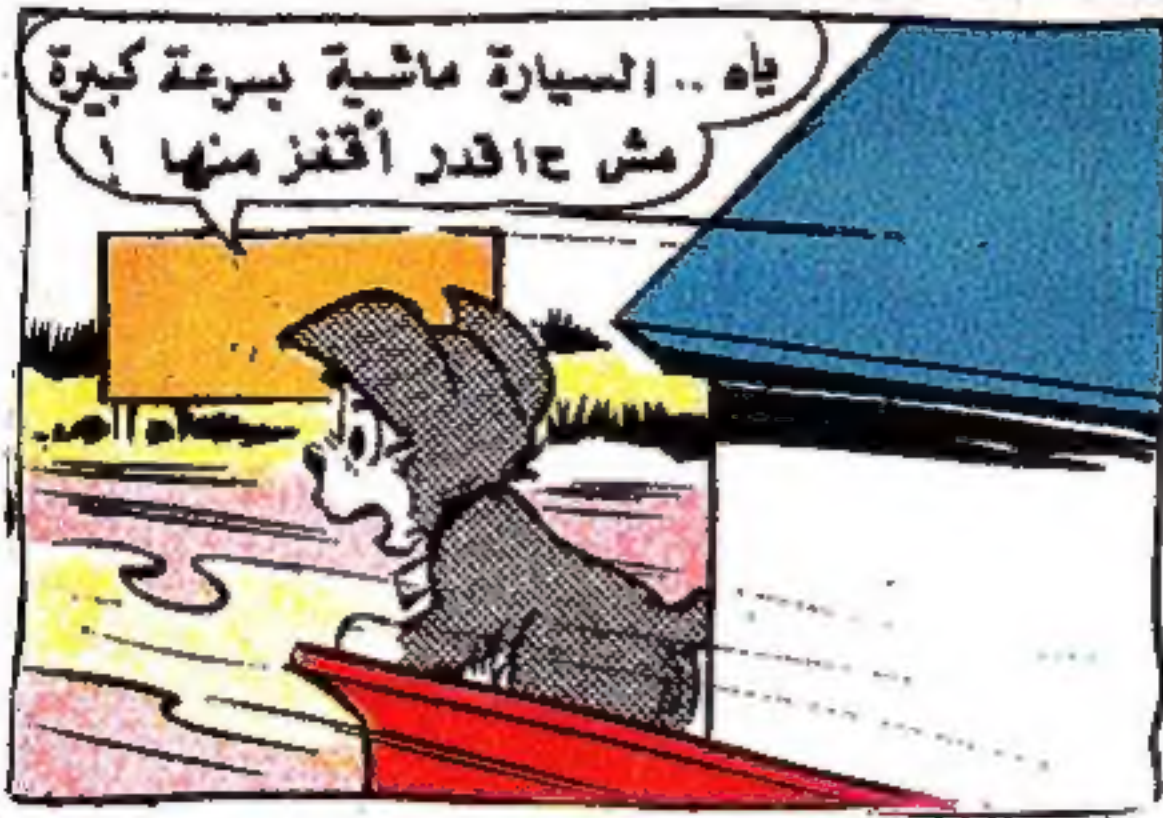
أحسن أشوف بيته ..
يكن هوناي جوه !



دوت ح يمشوا !

أنا مش شايفه !

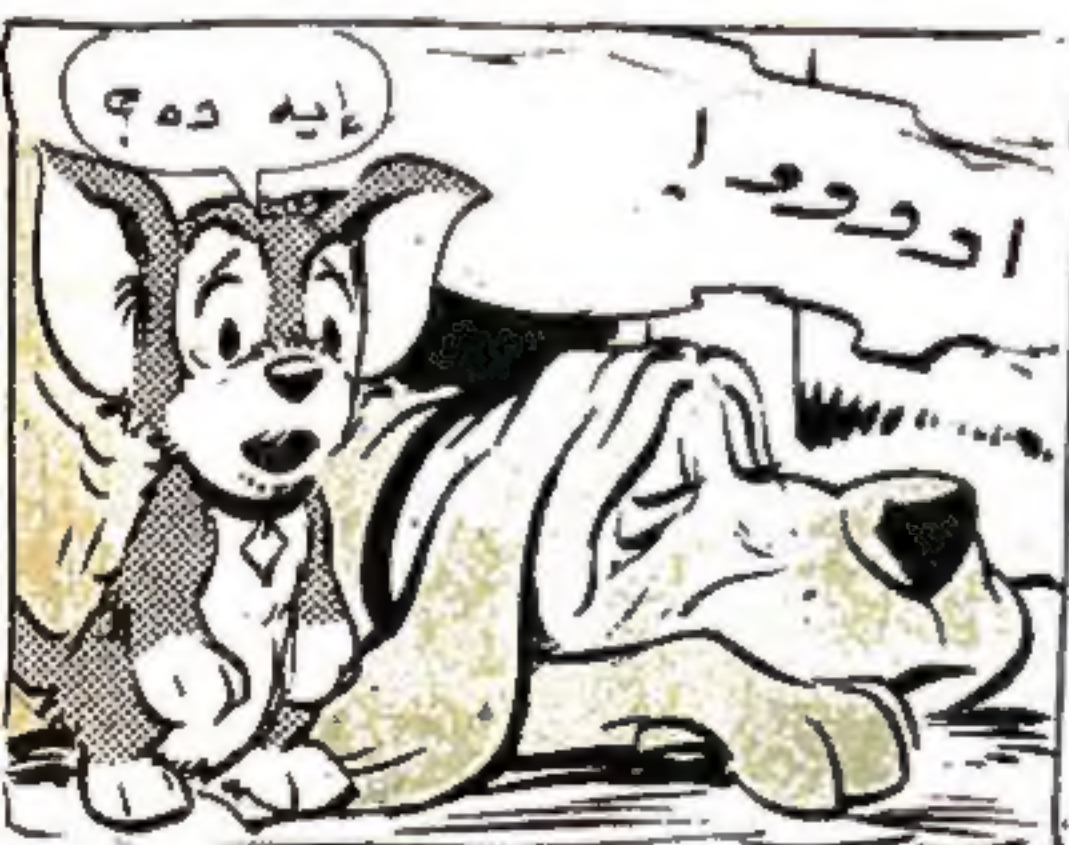


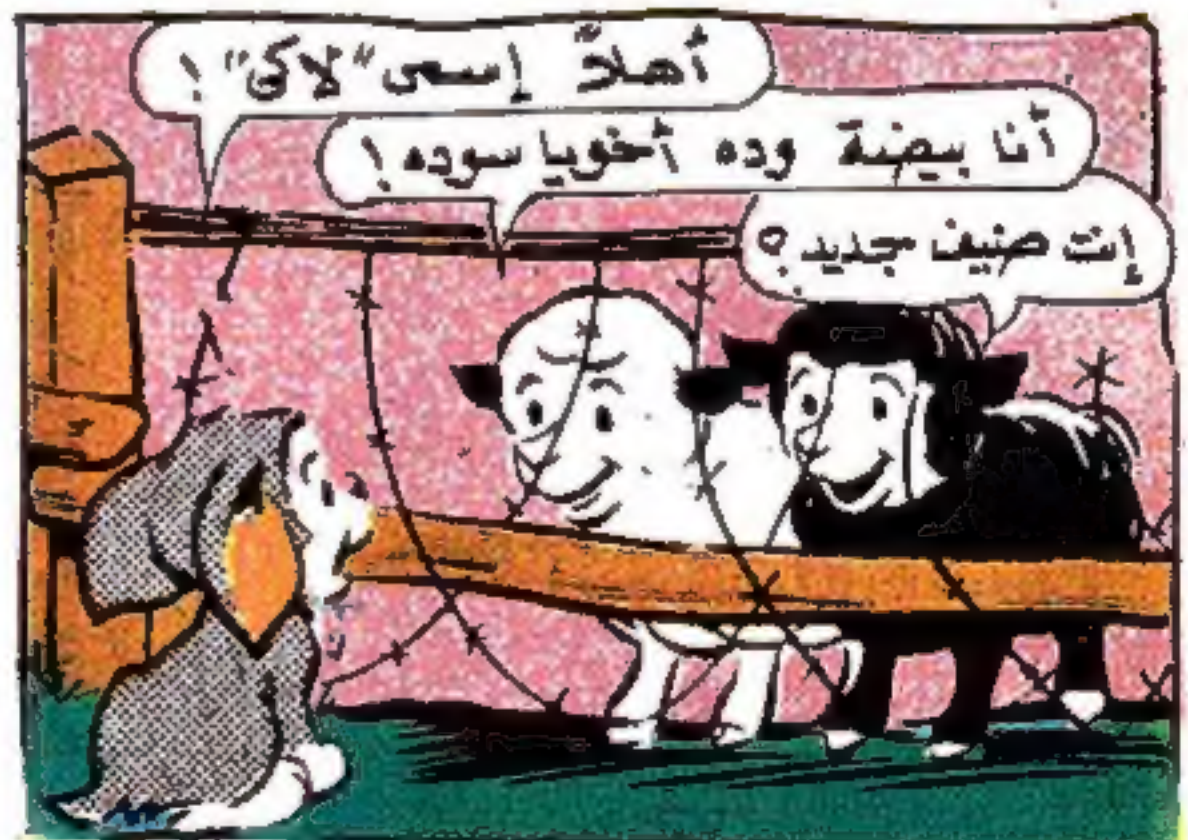
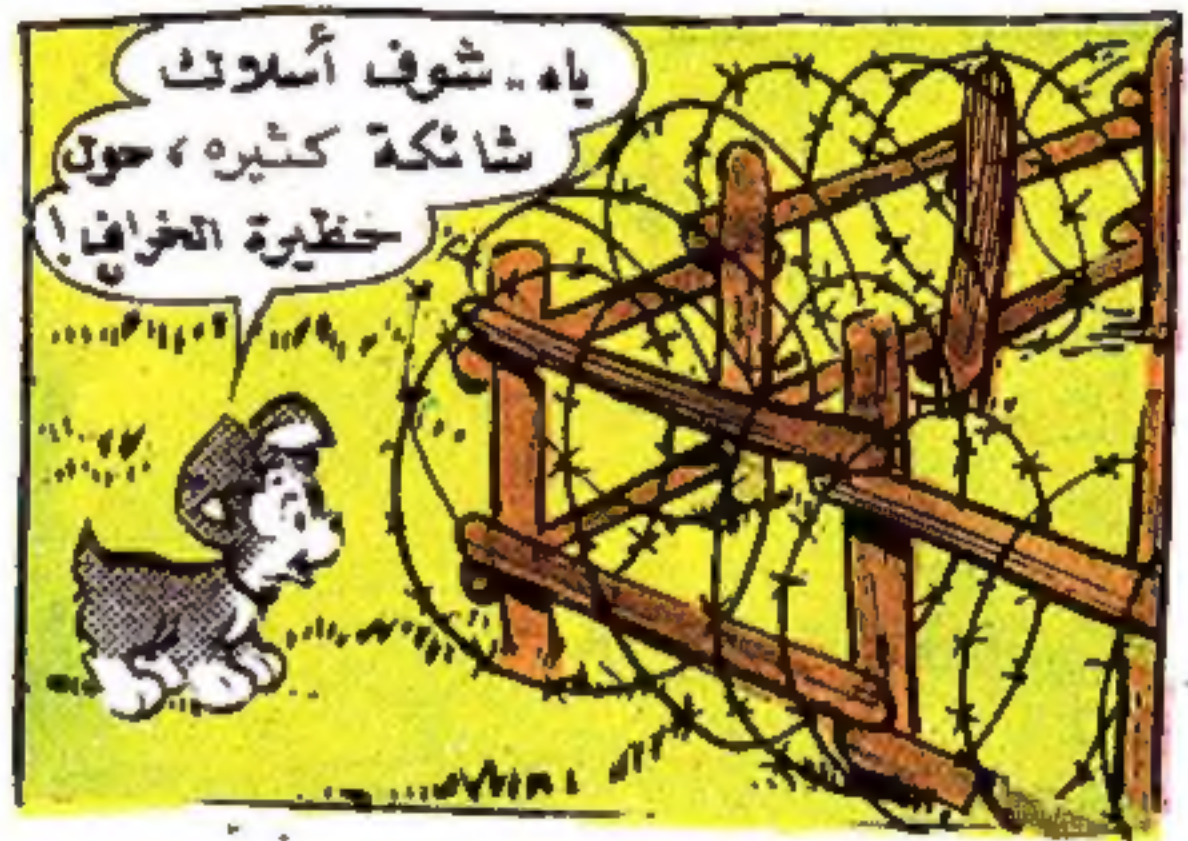


مرو علي رضا - من اصدقاء ميكي

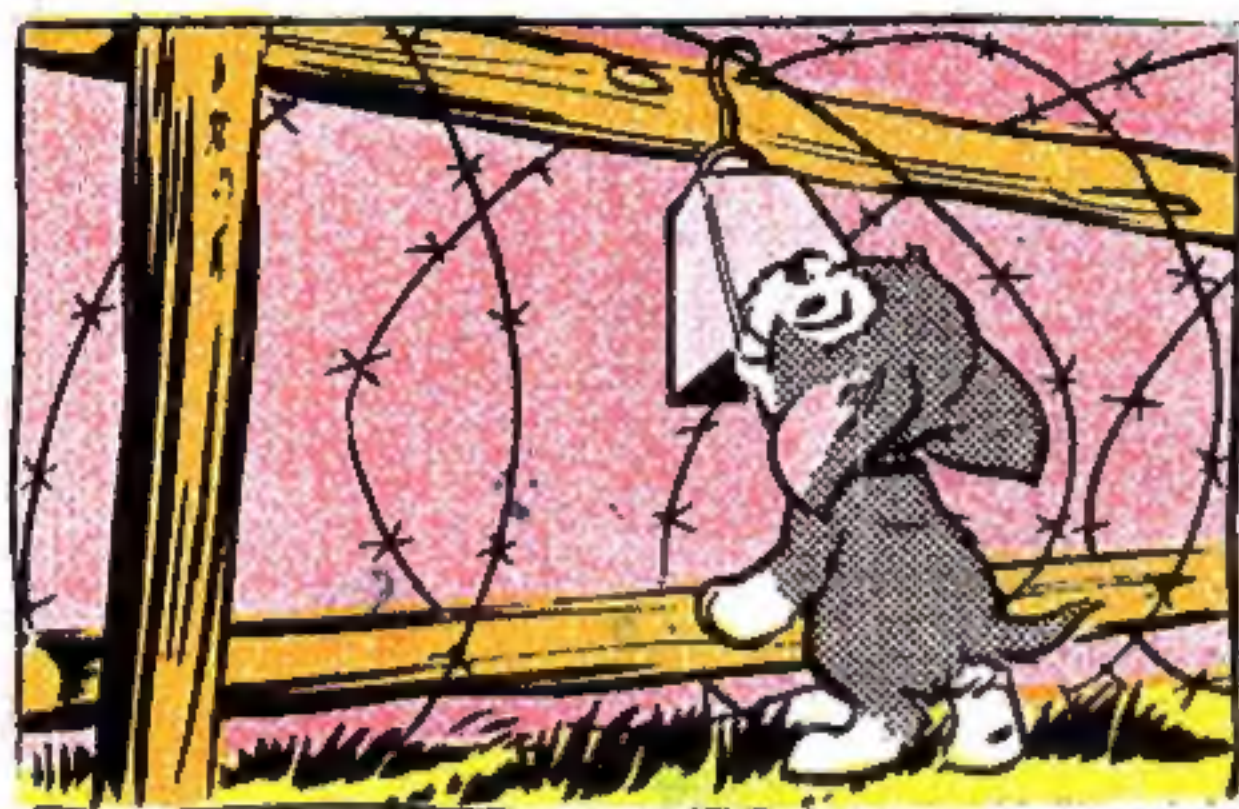






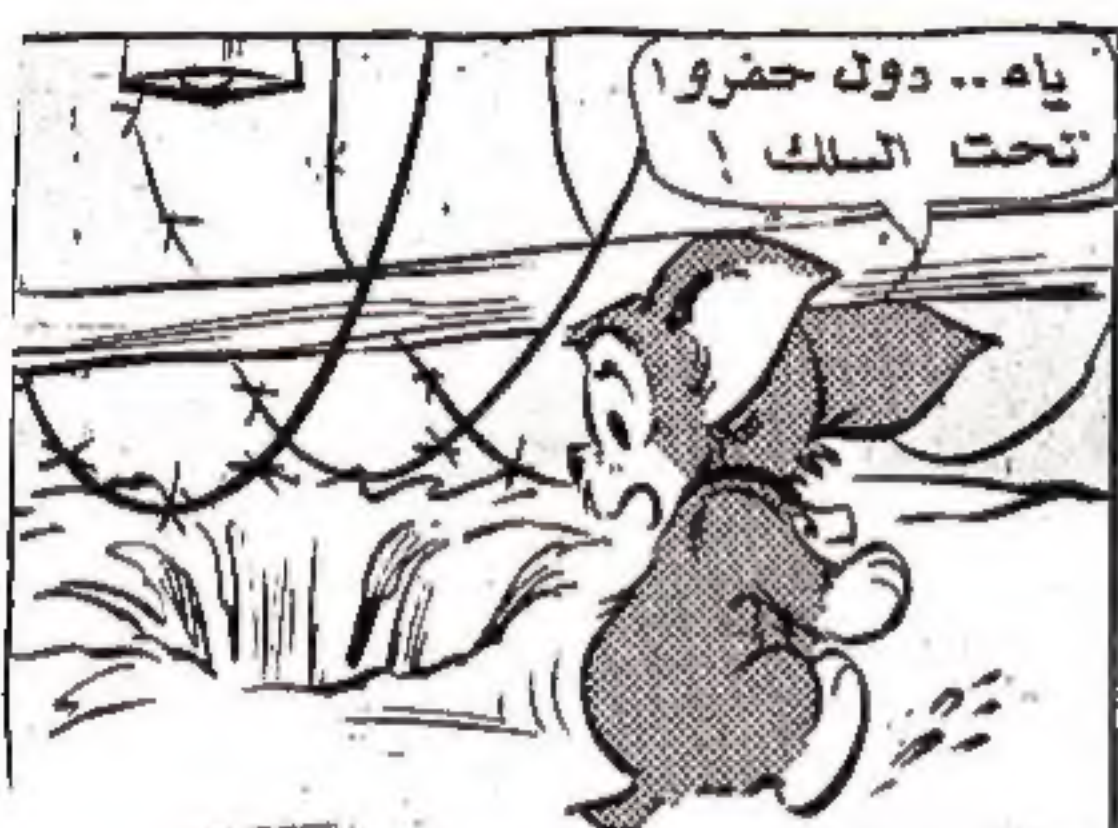


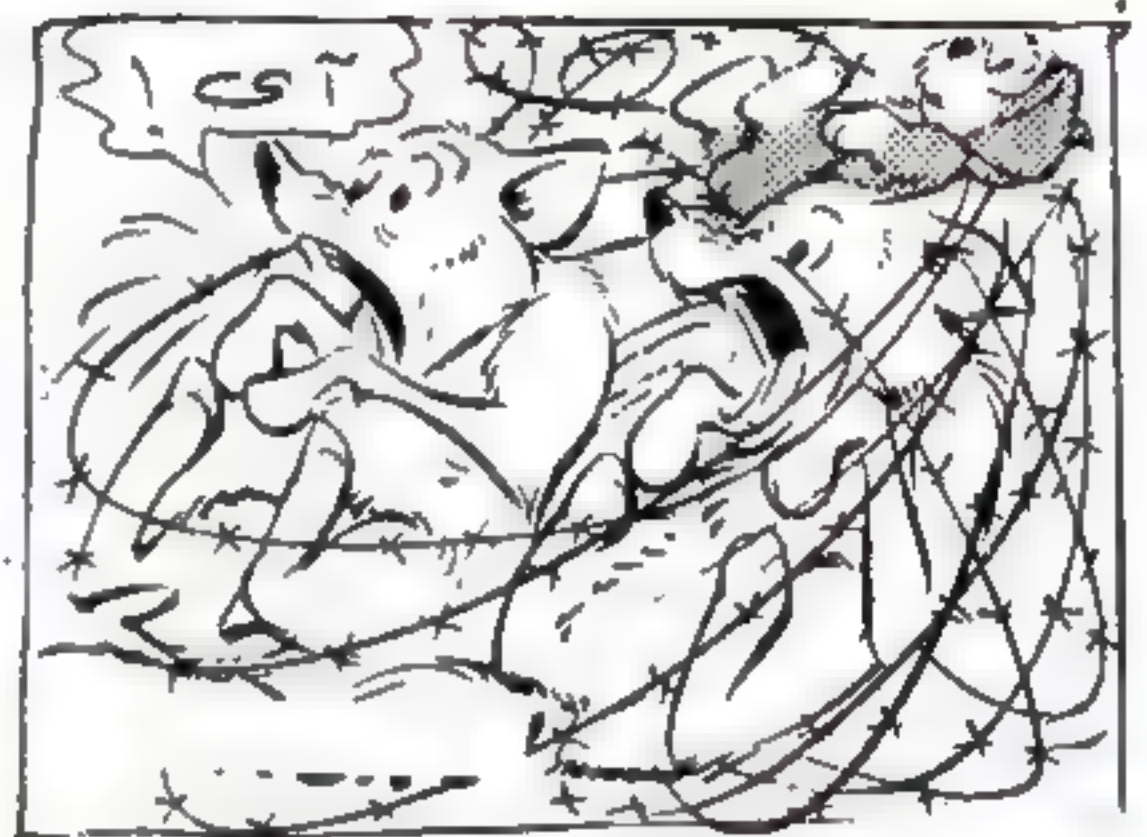
محمود عبداللطيف عطية - من اصدقاء ميكي



دينا صفوت عبد المطلب - من اصدقاء ميكي





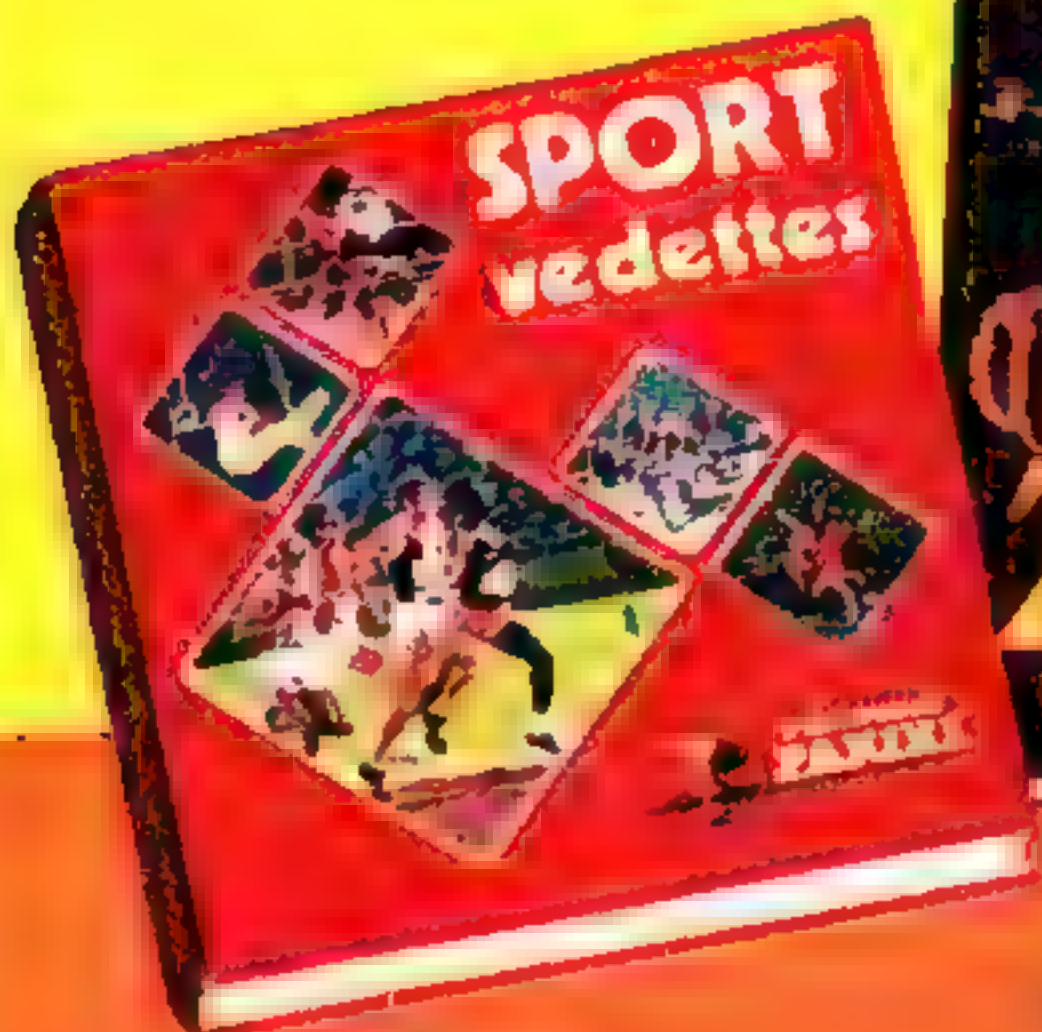




مسابقة ألف صورة وصورة



جائزة في انتظارك



هل بدأت في تجميع ألبوماتك التي تتشارك
بها في مسابقة ألف صورة وصورة
الألبومات محدودة فاحجز نسختك من الآن
من المكتبات الكبرى

موعد تسليم الألبومات الكاملة ابتداء من أول مارس ١٩٧٨
وسنشرح لك في الأعداد القادمة طريقة وأماكن التسليم
التي سنعلنها قريباً

الجائزة الأولى: مونتوسيكل صغير
الجائزة الثانية: لعبة تليفزيون
الجائزة الثالثة: ساعة أتماتيك
الجائزة الرابعة: ساعة
و ٧٤ جائزة أخرى قيمة

مدينتي العزيزة، إذا أردت المزيد من المعلومات عن "مسابقة ألف صورة وصورة"
فاتصل بمكتبتي I T I نايج محمد عيسى منية الصحفيين بالرفقة • أو بصندوق بريدي (٣٤٠ بورسعيد)
بمناخ ألف صورة وصورة في انتظار مشاركتك في

مشاركتي الكتاب في رأيي يقدم لك الرد على جميع أسئلتك

ألف صورة وصورة • مجلة • لقاءات • حوارات

أما الكوفية أو رقبة البسافر
فإن فائدتها أخفاء حركات جلجرة
اللاعب ، يجب أن لا يقتبه الجمهور
لحظة واحدة إن الصوت يصدر عن
اللاعب .

أما الغليون في الغم ، لذلك يسمح
لللاعب بأن يظل باستمرار أسنانه
مقفلة وشفاه نصف مفتوحتين . إن
هذا هو السر وراء صوت السدس
يتكلم من بطنه : أنه يستطيع أن
يتكلم دون أن يحرك شفاهه أو فكاه ،
وبذلك يجعل الناس تعتقد أنه - كما
يقولون عنه - يتكلم من بطنه .

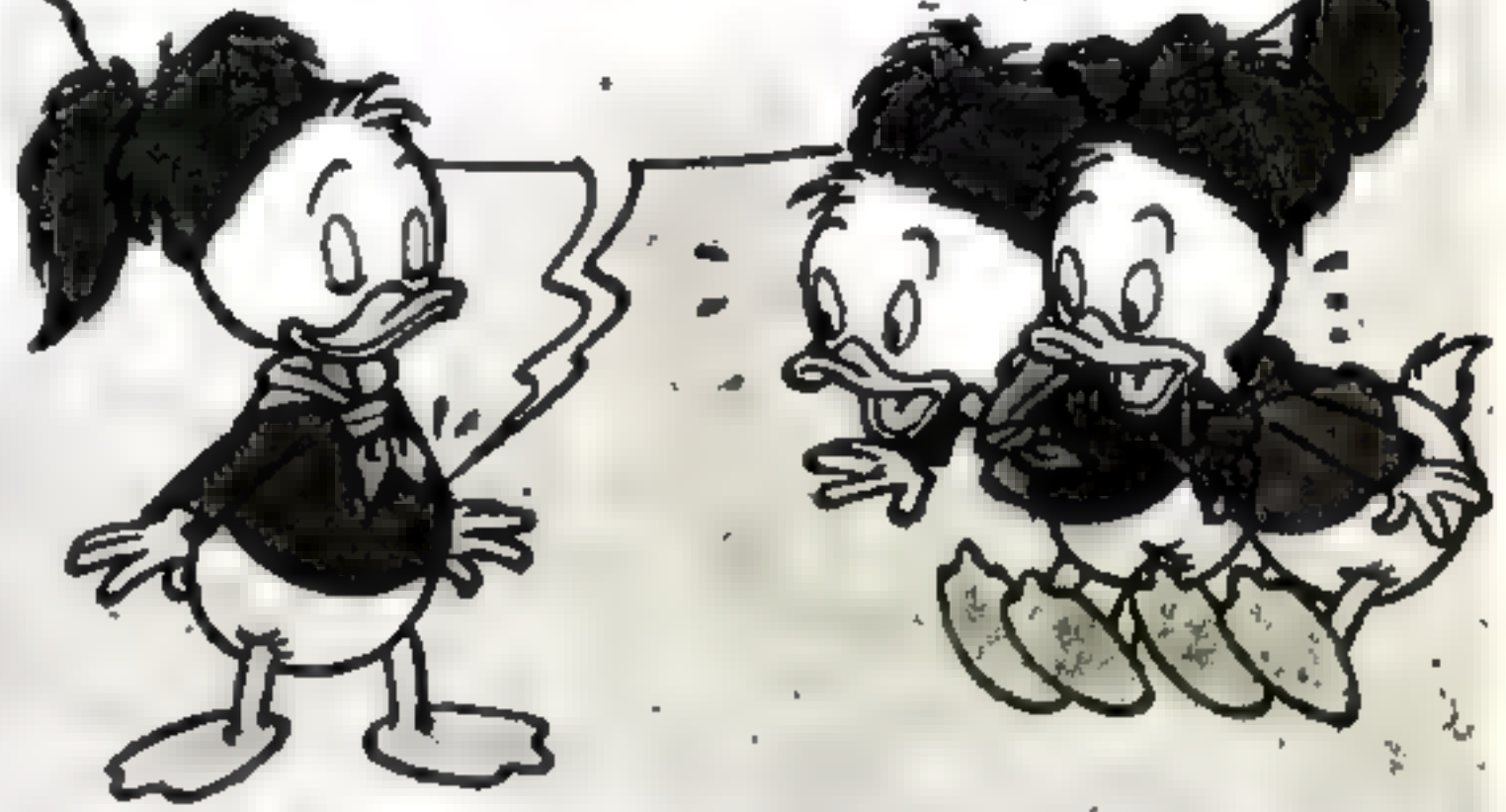
انظر إليه جيدا وهو يعمل .
عندما يوجه سؤالاً إلى الدمية ،
فإنه ينطق الكلمات بوضوح وتكون
شفاهه وحاجباه ويداؤه وعيناه مليئة
بالتعبير . وعندما ترد الدمية ،
يصبح وجهه عديم التعبير . أنه
يفعل ذلك لكي يجذب انتباه الناس
إلى حركات الدمية .

أمام المرأة !

إن المهمة الأولى إن يسرر أن
يتكلم من بطنه ، هي الوصول إلى
الصوت الذي يتناسب مع الدمية .
نقدم لك حيلة يمكنك من بلوغ هذا
الهدف .

اجلس على كرسى وضع يديك
فوق معدتك . انحن حتى يمس صدرك
ركبتك . والان اخرج من فمك
كلمة « اه » مكتومة ، كما لو كنت
تسعل . ستحس عندئذ بأن عضلاتك

تعلم كيف تتكلم من بطنك



لرى أحيانا في الافلام المتحركة أشخاصا يتكلمون من بطنهم ،
قادرين على جعل صوتهم يخرج من أحد أركان الغرفة ، أو من قطعة
الاثاث ، أو من أحد الحيوانات . إن هذه الحيلة ، بصراحة ، لا تحدث
إلا عن طريق مكبر صوت مخفي ، لا توجد طريقة أخرى لإصدار الصوت
من مسافة . ولكن يوجد أشخاص يتكلمون من بطنهم بمهارة عظيمة ،
وبعضهم مشهور في دنيا الملاهي . أنهم يستعملون دمية يجعلونها تتكلم
بصورة مقنعة تماما للجمهور سنقدم لك الآن بعض الحيل التي
يمكنك من أي عمل نفس الشيء . إذا كان عندك دمية فهذا هو المطلوب
وإذا كنت تستطيع أن تصنع دمية يتحرك فمها وعيناهما فهذا أفضل .
تعلم كيف تجعلها تحرك فمها وعيناهما ، ثم اقرأ هذه النصائح .

القدم والكوفية والغليون !

إذا كنت قد رايت الذين يتكلمون من بطنهم وهم يقومون بذلك . فلاحظك
أنك لاحظت أنهم جميعا يظهرون أمام الناس على الصورة الآتية
بصفة عامة : قدم فوق كرسى ، الدمية جالسة على ركبة اللاعب ، كوفية
حول رقبتهم (أو بلوفر ذو رقبة عالية) ، وغليون في فمه . أما القدم
على الكرسى ، فذلك لجعل الدمية تجلس بصفة طبيعية . إذا أمسك
اللاعب بالدمية في يده لمسي يدو عليها أنها دمية ، ولكنها عندما
تجلس على ركبته ، فإن ذلك يسمح له باستعمالها بسهولة ، ويعطيها
مظهرا أكثر حيوية .

إخراج الصوت من بطنك

الحجاب الحاجز تنقلص ، وستجد ان الصوت الذي اخرجته ارفع من صوتك الطبيعي . لقد اخبرجت اول كلمة « من بطنك » .

والان اجلس معتدلا وخذ نفسا طويلا وحاول اخراج نفس الصوت ، وعضلات بطنك متقلصة وحنجرتك ثابتة . ستجد انك قد اخرجت صوتا يشبه الانين ، قد يزعج الذين حولك . طمئنهم واستمر في التمرين . في البداية لن تستطيع التحكم في الاصوات التي تصدرها ، سيهتز صوتك ولن تستطيع ان تحافظ على النغمة المطلوبة اكثر من بضع ثوان ولكن مع استمرار التمرين ستحصل على صوت طبيعي « صادر من بطنك » . عندئذ تبدأ في تكوين كلمات .

قل اي كلام بهذا الصوت ، قصيدة شعر مثلا او جدول الضرب ، ولا تهتم مؤقتا بحركات شفثيك . ركز كل اهتمامك على نغمة الصوت . عندما تستطيع ان تغني جزءا من أغنية بحيث تكون الكلمات واضحة ، تكون قد تقدمت بحيث تستطيع مواصلة التعلم .

قلنا ان المتكلم من بطنه يجب ان يتعلم الكلام دون تحريك الشفتين او الفكين . لكني تستطيع ذلك ، اجلس امام مرآة وعد من واحد الى عشرة وفمك مفتوح قليلا واسنانك مقلدة . ستستطيع ذلك دون صعوبة كبيرة ماعدا بعض الحروف كحرف الباء في أربعة مثلا ، وستتكملم حالا عن هذا الحرف .

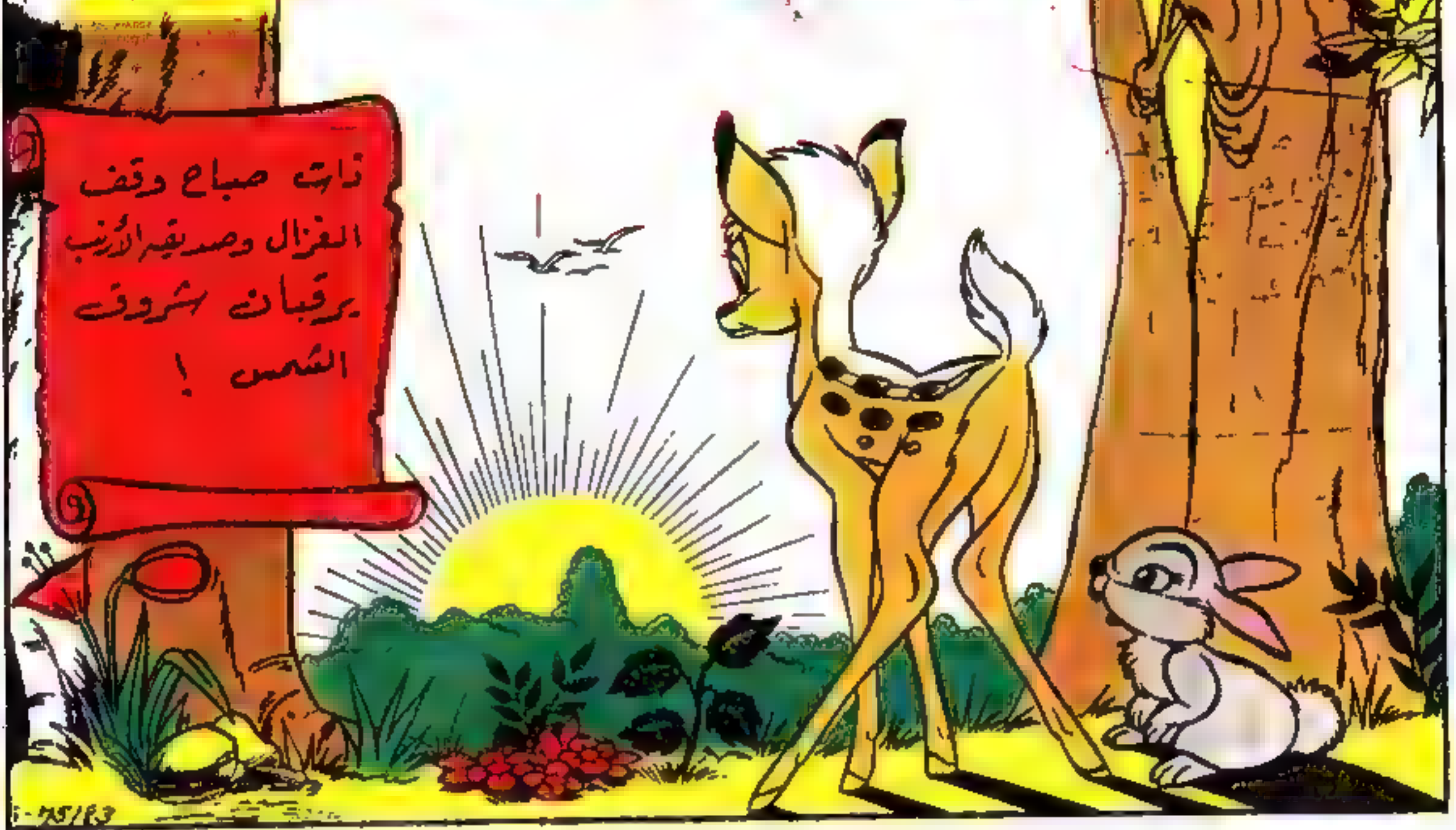
تمرن الان على الابدجية ، ستجدان حروفا مثل الباء والميم لا يمكن نطقها الا والشفثان مقلتان . اما حرف الميم فيمكنك ان تستعمل بدلا منه صوتا لا يرغمك على ان تقل شفثيك . مثلا بدلا من ان نقول « ماما » قل « نيانيا » ، ولكن مع تخفيف الباء الموجودة وراء النون . اما حرف الباء فاستعمل بدلا منه صوتا هو خليط من المذال والضاد عن طريق الضغط باللسان على سقف الحلق .

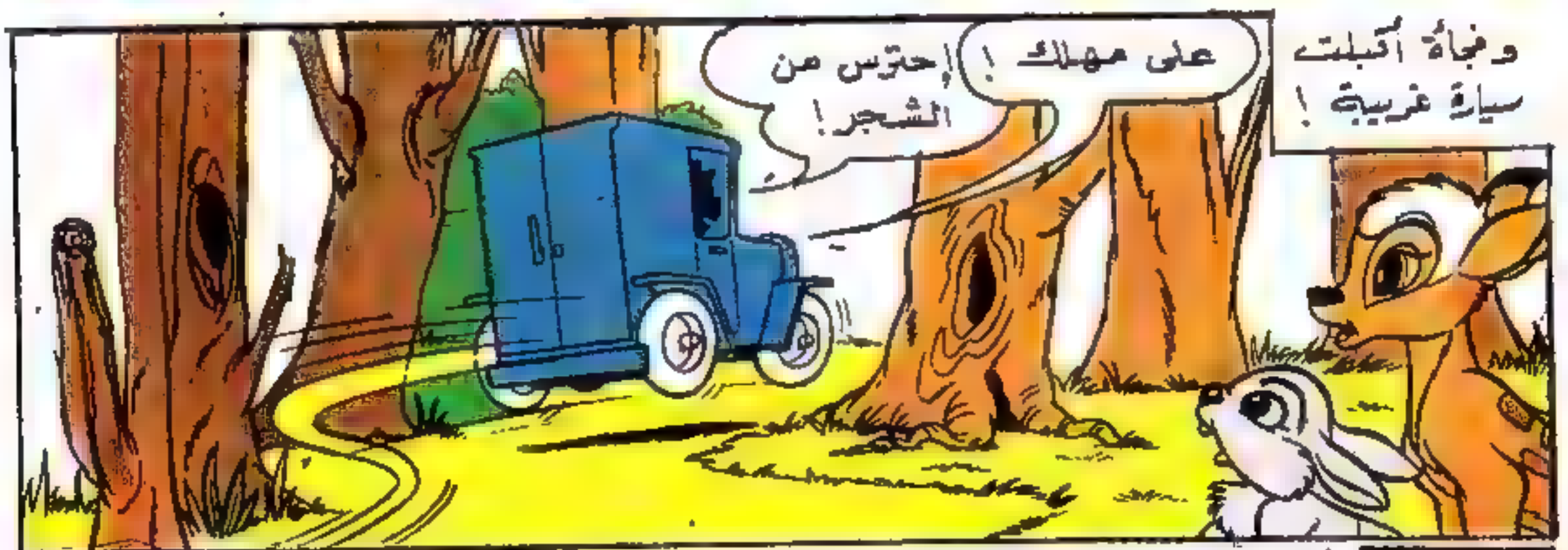
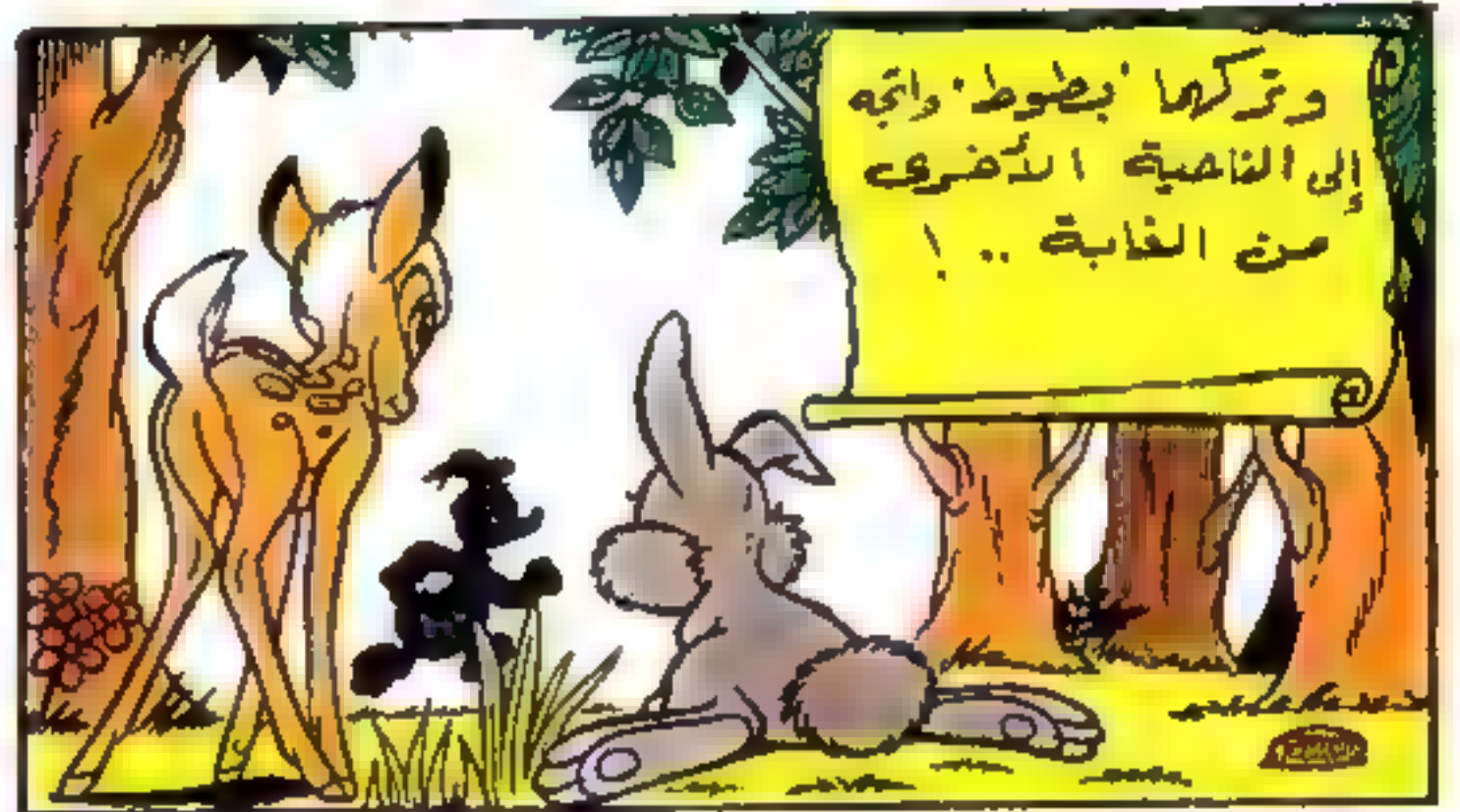
والآن إلى المسرح ...

عندما تصدر صوتك « من بطنك » بدون جهد ، لمدة طويلة ، وعندما تستطيع النطق دون ان تتحرك عضلة واحدة من وجهك ، عندما تستطيع تكرار ذلك باتقان ، عندئذ ستكون من الذين « يتكلمون من بطنهم » ، وستكون فخورا بذلك ! .



بطوط والغزال والأرنب





نرى ماذا يفعلون ؟



..هى عصبية النصوص ! افتح السيارة بسرعة !



هم أيضا يلعبون .

احترس ! الخريبة !



انت الى وقعتها ! لا انت ! لا هو !



احترس يا اخينا ! ح توقع الخريبة !



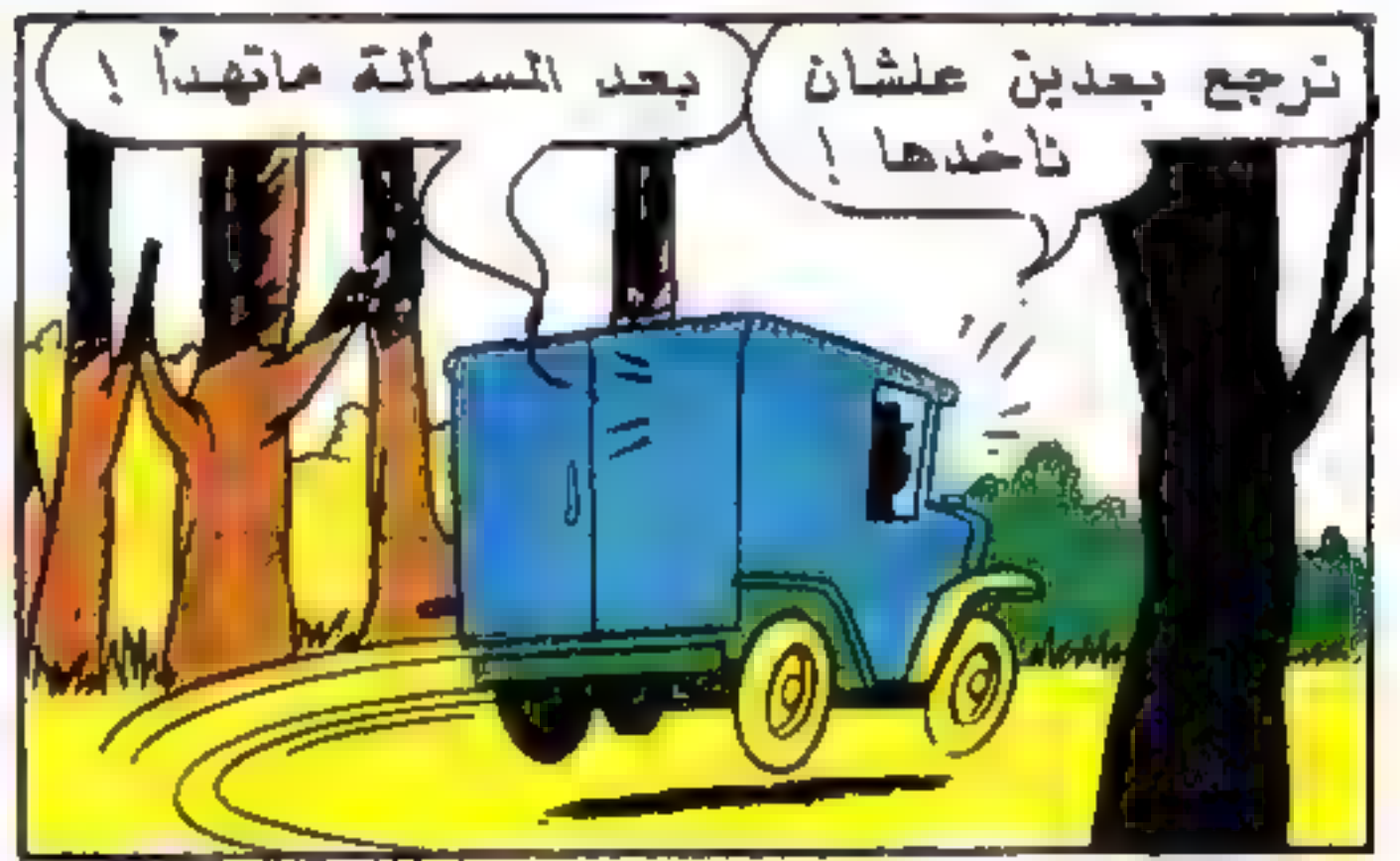
ايه ده ؟

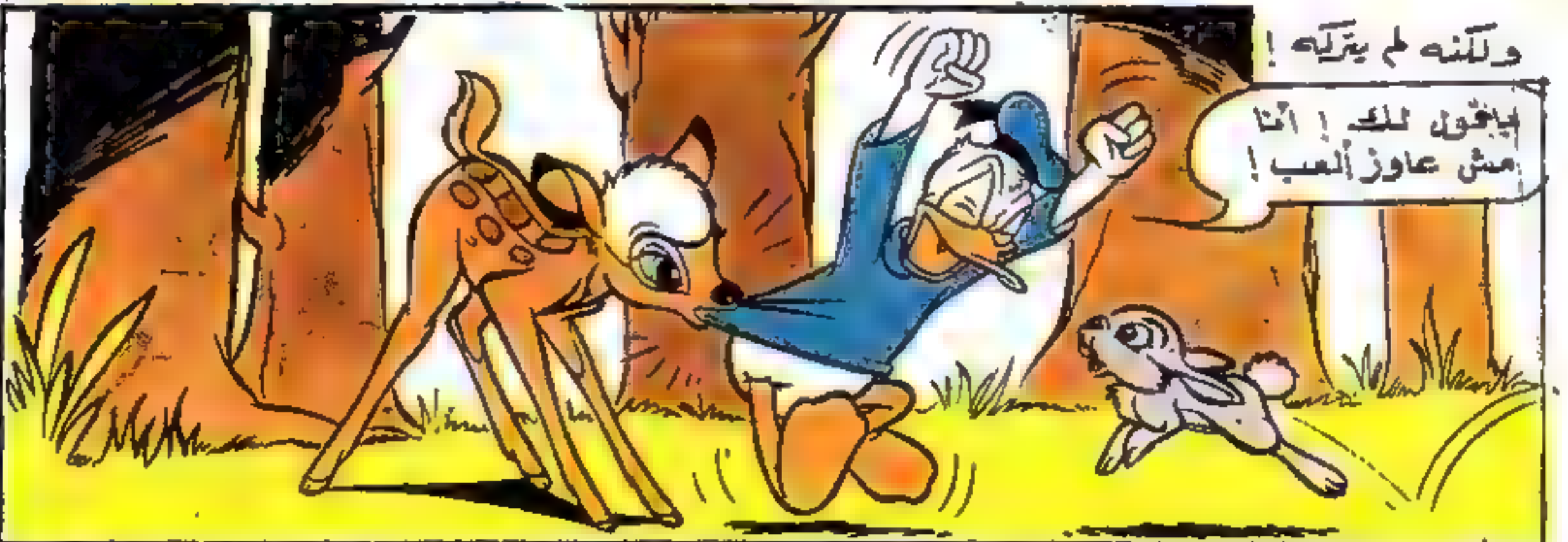


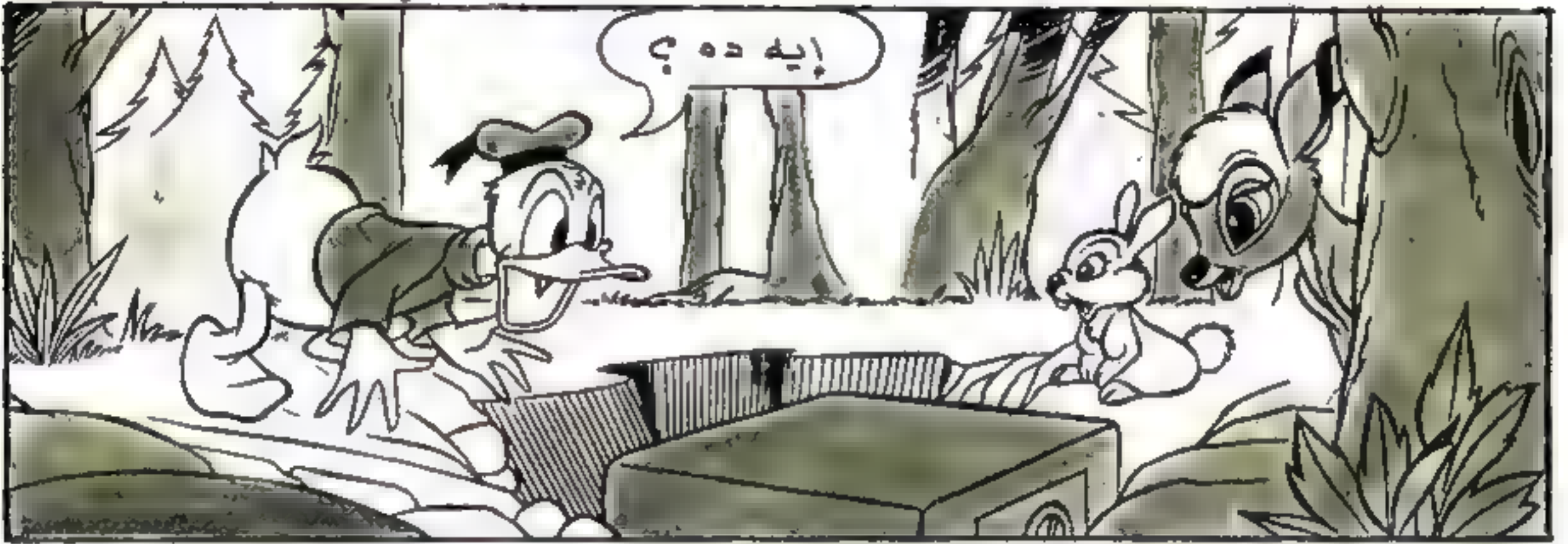
الغزال ده هو السبب ! ح تخاف من غزال ؟



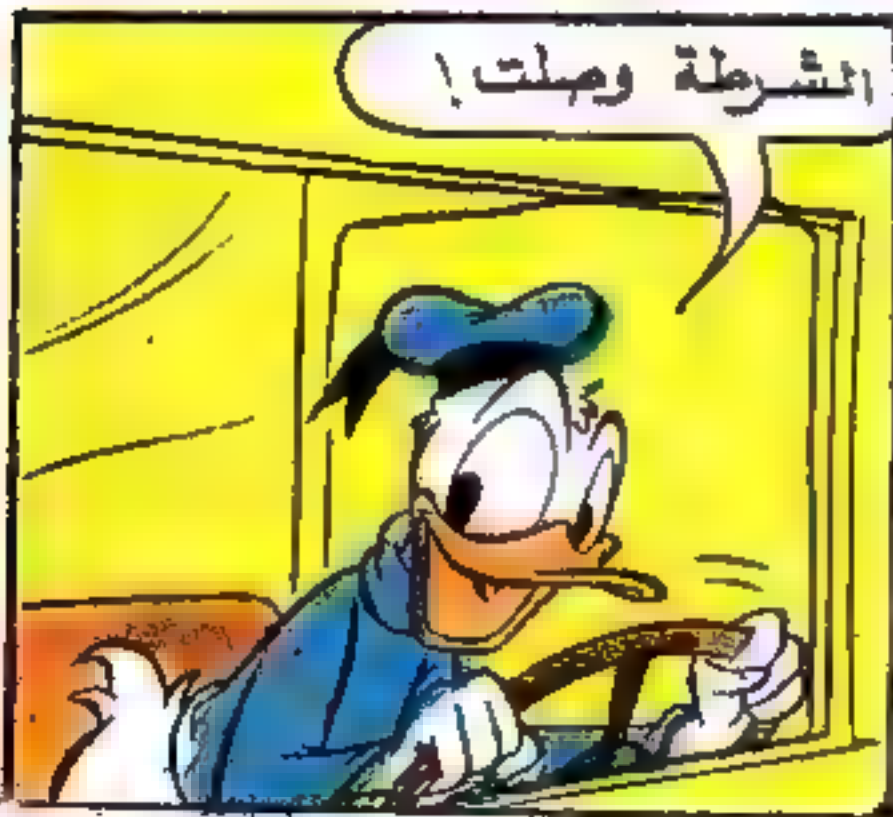














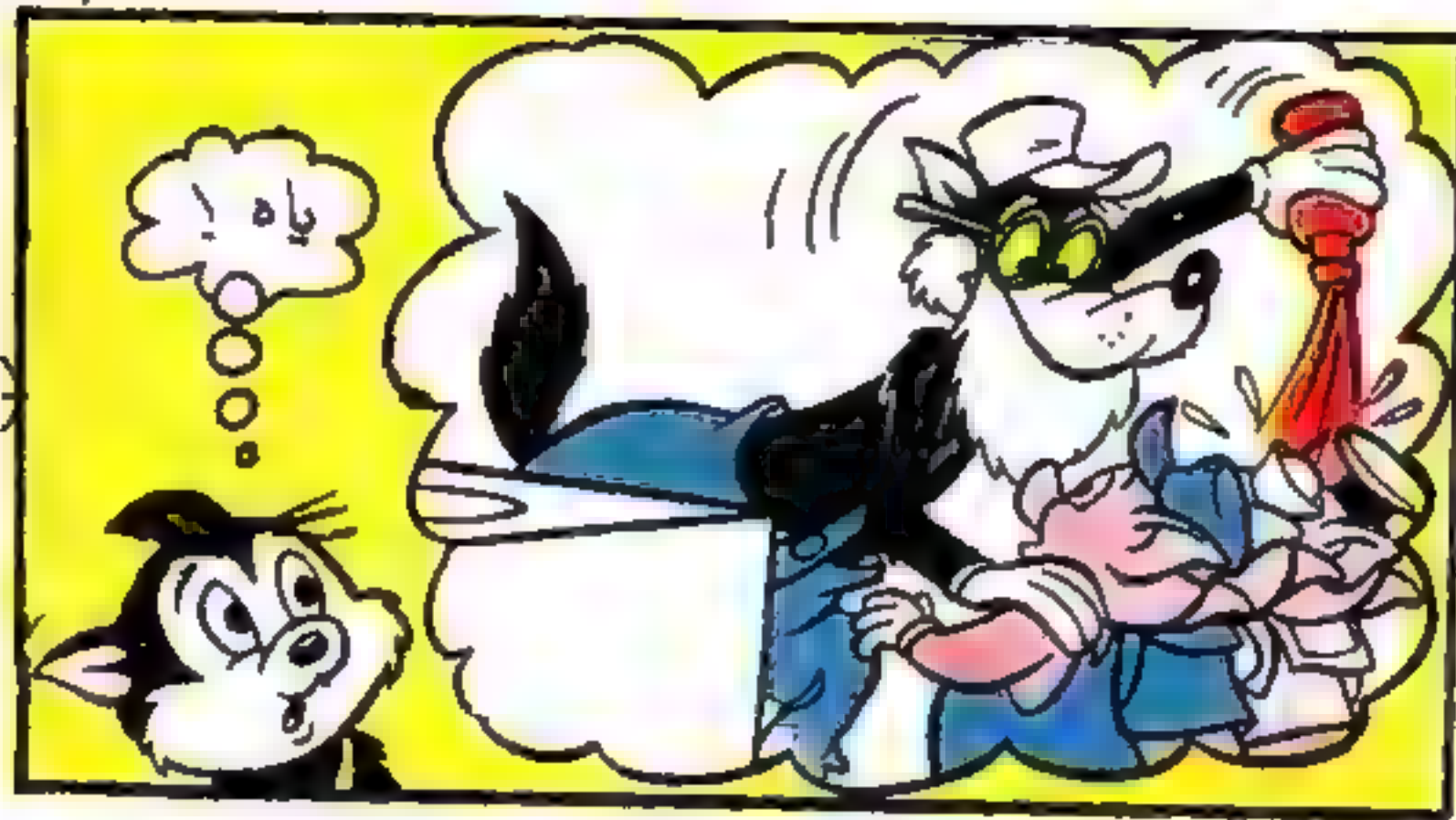
إيناس فاروق نصر - من اصدقاء ميكي





جيبلاقي بالصلاصة!









حكاية طريفة !

كان هناك نار بين الثعلب والذئب كل منهما يتمنى للآخر شرا يقع به .. الى ان حدث ذات يوم ان مرض الاسد .. وراحت كل حيوانات الغابة تزوره الا الثعلب .. فجرى للثعلب وقدم الولاء للملك .. وقال له يا مولاي: لقد مرضت فزارتك كل الحيوانات الا الثعلب .. وقد ظن انك لما مرضت أصبحت ضعيفا لا تقدر عليه ..

هز الاسد رأسه بفيلد .. وعند ذلك علم الثعلب فجرى هو الآخر لزيارة الاسد .. وهناك اراد الذئب ان يخرج الثعلب في المجلس امام الحيوانات .. فقال : يا ابا الفوارس ! .. ما الذي اخرجك عن زيارة الاسد هذه المرة الطويلة ؟

فقال الثعلب : كنت ابحث له عن دواء يشفيه .. وهناك نهض الاسد وقال : وهل وجدته ؟ فرد الثعلب : نعم .. ا قال الاسد : اين هو ؟ قال الثعلب : انه خروزة في عرقوب الذئب ..

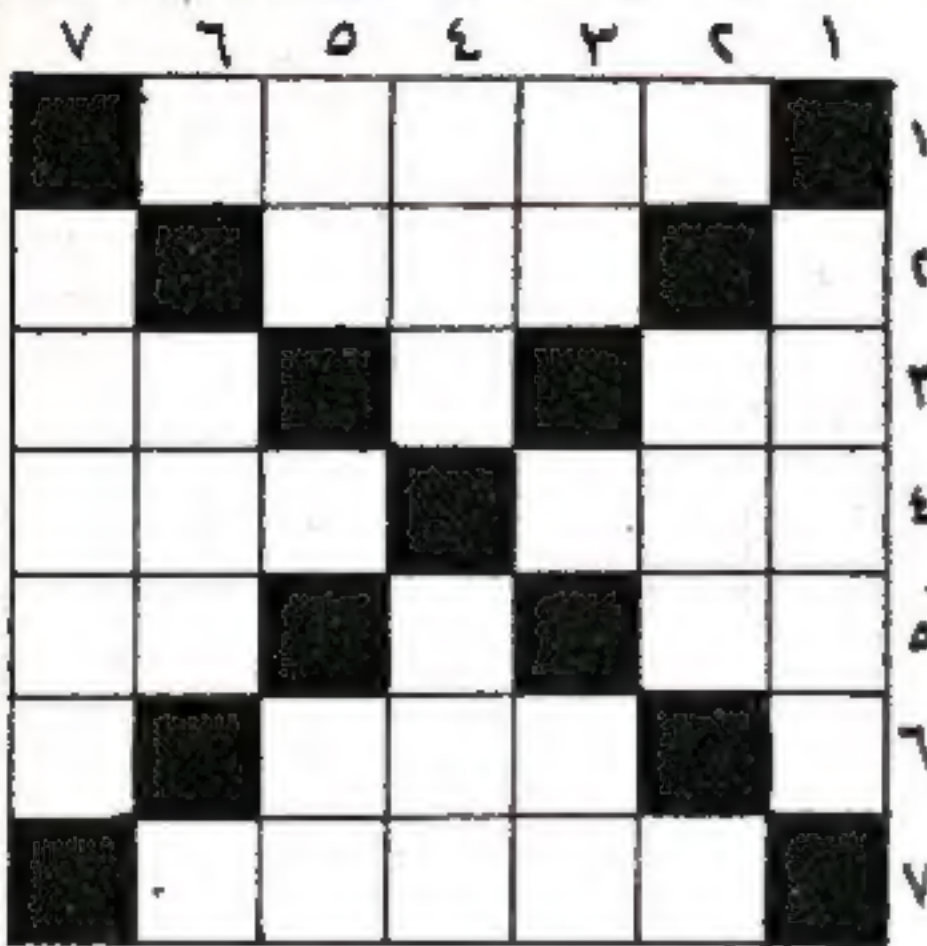
وهنا قام الاسد وهجم على الذئب يريد ان يبحث عن الخنصرزة .. وخافت الحيوانات وجرت جميعها من امام الاسد الثالث .. وفي اليوم الثاني .. قابل الثعلب الذئب وقال له : الا من مريض اخر تريد ان تزوره .. لا توقع بين اثنين مرة اخرى كي لا تقع أنت

صلاح عبد السلام
شبرا - فيكتوريا

مسابقة

الكلمات

المتقاطعة



نهىء الفائز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديق احمد محمد عبد المقصود - ابو زنبيل - وفاز بمجلد ميكي - كما فاز الاصدقاء : محمد عبد الناصر بسعة - بيت عمر - بلصة - نصر عيسى - الحميد - اسكندرية - مجموعة طوايع - ايمان سعد مصطفى - اسبوط - مجموعة طوايع .

راسيا : ١ - العنب «مبشرة»
٢- شخصية بخيلة بالجسلة
«مكوسة» - ٣ - نصف «احمر»
- متشابها - ٤ - لرفع المياه -
من اقاربى - ٥ - احد الوالدين -
مملة - بابلية - ٦ - فله «مبشرة» - ٧
- عاصمة لبنان «مبشرة» .

افقيا : ١ - آل ... - بطل
العور - ٢ - كراء في المنام -
٣ - للتسالي - حرب - ٤ -
استغلال - ستة «مبشرة» - ٥ -
ارجع - ثلثا «وكو» «مكوسة»
٦ - والدني - ٧ - دول عربية
«مبشرة»

مسابقة في المسألة الفنية الاسبوعية «فكر وفن» فازت الصديقة:
نادية عبد الهادي عثمان - الاسكندرية بثلاث قصص من
فكر وفن الحديث الشريف - وللاصديق احمد حسن حسني
حماد - شبرا الخيمة - بلصتين عن المسحلات

حديث شريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لعل بن ابي طالب» .. يا علي .. لا تنم قبل ان تاتي بخمسة أشياء هي : «قراءة القرآن كله» .. و «التصدق بأربعة آلاف درهم» .. و «زيارة الكعبة» .. و «حفظ مكانك في الجنة» .. و «أرضاء الخصوم» .. فقال «علي» حرم الله وجهه : كيف ذلك يا رسول الله ؟ فقال الرسول : أما تعلم أنك اذا قرأت «قل هو الله أحد» الى اخرها ثلاث مرات فقد قرأت القرآن كله الا اذا قرأت سورة «الفاتحة» أربع مرات فقد تصدقت بأربعة آلاف درهم .. واذا قلت «لا اله الا الله يحيى ويميت» وهو على كل شيء قدير» عشر مرات .. فقد زرت الكعبة .. واذا قلت «لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم» عشر مرات فقد حفظت مكانك في الجنة .. واذا قلت «استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه» فقد ارضيت الخصوم .
«صلى رسول الله»
نادية عبد الهادي عثمان - الاسكندرية

اضحك !

● تسلمت سيدة حسنة بريدية من زوجها .. ولما ذهبت تصرف الحوالة قال لها الموظف : اتفضل وقمى على الحوالة - ارفع يميني آيه .. - اكتبى اسمك هنسا زى مايتكتبه في الجواب .. فكتبت السيدة على الحوالة زوجتك المخلصة «توتو» :
●●●
● سالتى صديقى قائلا : كم مرة يحلق ابوك في اليوم ؟ فقلت له : وانا ابتسم : ٥٥ مرة .. لصرخ صديقتي مندعشا .. وسأل في عجب كيف ذلك ؟ فاجبته جوابا لو تعرفه ياساحبي لكنت لعلا ظريفا .. هل تعرف ما هو الجواب ؟ فقلت له : هل قلت له ان ابوك حلاق !
احمد حسن على حماد
شبرا الخيمة

شرح هدية العدد : لعبة بندق بول

يسعدني ان يقدم لك اليوم هديته الجديدة « لعبة بندق بول » .. اللعبة التي تتيح لك ان تلعب كرة القدم في منزلك .. وتتوه من التكتيكات ستصبح هدافا يحسب له حساب طريقة اعداد اللعبة :

- في الفيشات من بعضها البعض ، فريق الاعلى ، وفريق الزمالك ، وحوس المرمى
- في الكرة الموجودة في اعلى اللعبة
- اخضر زهر نقولة او التين
- يضع كل لاعب حارس المرمى الخاص به في الخانة رقم ٢ من المرمى ، ويضع اللاعبين الخمسة كما يريد في الخانات التي تونها اخضر فتح ، اما الكرة فتوضع في احدى الخانتين اللتين بهما دائرة ، بعد اجراء القرعة على ذلك .

طريقة اللعب :

قواعد اللعبة : يرمى كل لاعب بدوره الزهر « ٢ » ثم ينقل لاعبيه خانة خانة ولما لاعبا في جميع الاتجاهات . مثلا يجب ان يخرج رقم ٢ ليستطيع ان ينقل لاعبيه الموجود في الخانة ٢ .

خانات ملقاة : لا يمكن ان يشغل اللاعبون او الكرة اى خانة من الخانات الاربع التي ليس بها ارقام التحرك : حتى يستطيع اللاعب تحريك الكرة ، لابد ان يشغل احدى الخانات المجاورة تماما للخانة التي تشغلها الكرة ، لا أهمية للشريط الابيض ، وكذلك لابد ان لا يكون عدد الزهر اقل من عدد زهر اللاعب الثالث « انظر فيما بعد » عند ذلك يستطيع ان يضع الكرة في اية خانة من اللعب الا على شرط ان تجعل نفس الرقم الذي يخرج في الزهر . ويجب طبعا ان يتسرع اللاعب الكرة اقرب ما يمكن من المرمى المنافس ، اذا كان هذا ممكنا .

خارج اللعبة : لا يمكن التسديد الا اذا كانت الكرة في ارض الخصم . ومن الممكن تسديد هدف من فوق الخط الابيض الاوسط

الهدف : اللاعب الذي تتوافره امكانية التسديد ، يستطيع ان

يخرج هدفا اذا خرج له في الزهر ارقام ١ او ٢ او ٣ ، تبعا للمكان الذي يشغله عندك حارس مرمى الخصم « انظر فيما بعد »

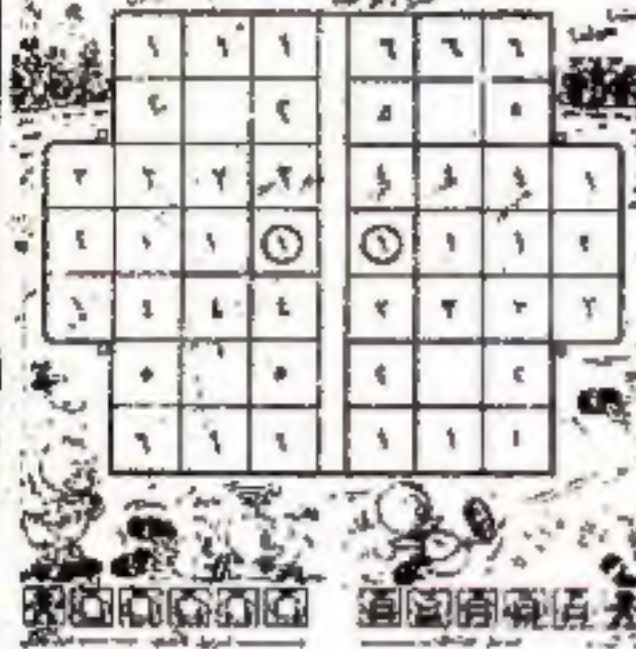
التسديد البسيط : يحدث « التسديد البسيط » عندما تكون فيشتان متناظرتان في وضع يمكنهما من التسديد « اى عندما تشغل كل منهما خانة مجاورة تماما للخانة التي توجد بها الكرة » . وهنا يحدث واحد من امرين

١ - الالفاء اذا كان الرقمان متعادلين للثنتين ٢ فهنا لا يستطيع اى لاعب منهما ان يسدد الكرة

ب - الالفية اذا كان الرقم احدهما اكبر من رقم الآخر لا صاحب الرقم الاكبر هو الذي يسدد الكرة

التسديد المركب : يحدث عندما تكون فيشتات كثيرة متناظرة في وضع يمكنها من التسديد ، وعندئذ فان مجموع الارقام هو الذي يحدد الالفية « اى حق التسديد » بالنسبة لى من الفريقين المتنافسين دور حارس المرمى : ينتقل حارس المرمى بين الخانات الثلاث التي تكون المرمى ٣ بما لرغبة اللاعب ، يكفي

لعبة بندق بول



فقط ان يخرج الزهر رقم اى خانة منها . فمثلا عندما يكون الحارس في الخانة ٢ يجب على الخصم ان يخرج له رقم ١ ، ٢ ، ٣ لكي يحسره عشرة اهداف

المباراة : اللاعب مرمي على اللعب عندما تتوافر له الامكانية . وبعد اكل هدف يعاد ترتيب الفيشات والكرة كما كانت في البداية . وتتبع المباراة عندما يتم احوال خمسة او عشرة اهداف

التكتيك : يتركز تكتيك اللعبة في التنبه مقدما الى الفيشات اى اللاعبين ، وعدم اعطالهم الكرة ، وكذلك اعطال الكرة للاعب اخر وضعه افضل ٢ وايضا تحديد اللحظة التي يجب منها تحريك حارس المرمى .

امكانيات اخرى : يستطيع اللاعبان حسب ما يختاران

ان يستخدموا زهرين ٢ وهكذا يدلع كل منهما لاعبين في وقت واحد

- ان يستبعدا ، بعد كل اصابة مرمى ، لاعبا من المعسكر الذي اصيب مرماه . ان هذا يجعل اللعب اسرع

- ان يغيرا بعض قواعد اللعبة . وعلى اى حال لا ننصح بشئ النصر للفريق الاقوى ٢

غذاء العلب !!

طريقة لتسخين الاغذية المحفوظة في العلب من تلقاء نفسها .. قبل فتحها ٢ وذلك بوضع العلب التي تحتوي على الغذاء داخل علب اوسع يوضع فيها قدر من الجير الحي في جانب ، وقدر من الماء في جانبه آخر . وبينهما حاجز .. وقبل فتح العلب ينقلب هذا الحاجز بفتح خاص فيختلط الماء بالجير محددا حرارة تكفي لتسخين الطعام المحفوظ في العلب المخلقة .

طارق اسعد كامل
- ابو نير - الاسكندرية

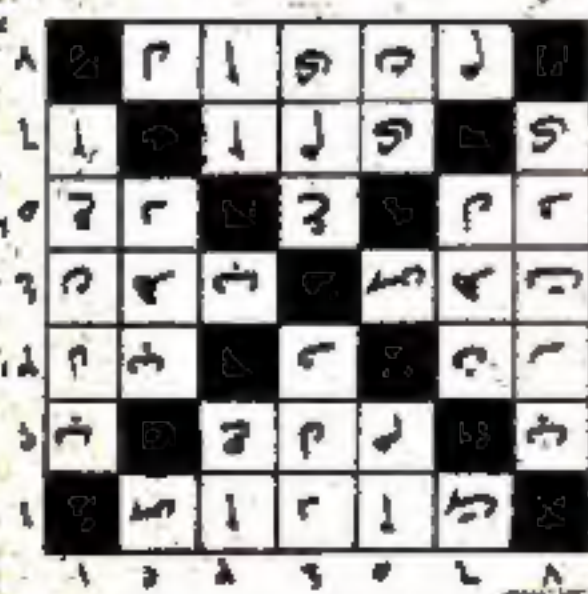
حلول التساوي

حل ميدان الكرويت : انظر الرسم



حل الكلمات

المتقاطعة بالمقلوب



فبراير

ميك جيب

أجهزة نصف السنة

متعة مع

ميك جيب

١٥
حكاية
ومغامرة



١٩٦ صفحة ٢٠ قرشاً

ARAB COMICS

عرب كومكس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغیر اهداف ربحیة
و لتوفیر المنفعة الأدبیة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتیاع النسخة الأصلیة المرخصه
عند نزولها الأسواق لدعم استمراریتها

This is a fan base production .
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net